　입사지원서

## 윤 지 화

프론트엔드 / 퍼블리셔

**이 력 서**

**( 희망연봉 : 회사 내규에 따름 ) ( 지원 부문 : 웹퍼블리셔 / 프론트엔드)**

|  | **성 명** | 윤지화 | **한 자** | 尹芝和 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **생년월일** | 1991년 6월 2일 | **연 령** | 31세 |
| **E-mail** | p0333@naver.com | | |
| **휴 대 폰** | 010-5020-1632 | **비상연락처** |  |
| **주 소** | 인천광역시 서구 이음3로 220 LH 20단지 | | |

1. **학력사항**

| 년 / 월 | 학 교 명 | 학 과 | 졸 업 구 분 |
| --- | --- | --- | --- |
| 2009년 03월 ~ 2011년 02월 | 장안대학 | 관광영어 | 졸업 |
| 2008년 4월 | 대입검정고시 |  | 합격 |

1. **교육사항**

| 년 / 월 | 교 육 과 정 | 교 육 기 관 | 비 고 |
| --- | --- | --- | --- |
| 2021년 08월 ~ 2021년 10월 | UI/UX 웹퍼블리셔&  프론트엔드 개발자 양성 | 그린컴퓨터아카데미 | 수료 |
| 2015년 12월 ~ 2016년 04월 | 광고편집출판디자인 | 그린컴퓨터아카데미 | 수료 |

1. **직무능력사항**

| 프 로 그 램(사용언어) | 활 용 능 력 |
| --- | --- |
| HTML5 / CSS3(SASS) | 시멘틱 마크업, 미디어 쿼리 반응형 웹 구현 |
| Javascript / jQuery | 기본문법, 플러그인 적용 |
| Photoshop / Illustrator | 그래픽 제작, 합성, 사진 보정 |
| Indesign | 그리드 준수, 편집 교정, 인쇄 |

1. **포트폴리오**

| 주 제 | URL |
| --- | --- |
| STEP BY STEP | **“ 차근차근 한걸음씩 “**  900시간의 교육과정 동안 배운 것을 하나하나  사용하면서 만들어본 포트폴리오입니다.  리뉴얼 사이트, 클론 코딩, 웹앱 등  지금까지 작업한 사이트를 보실 수 있습니다.  **(URL :** <https://yunjoa.github.io/portfolio/> **)** |

1. **경력사항**

| **근 무 기 간** | **회 사 명** | **직 무** |
| --- | --- | --- |
| 2016년 05월 ~ 2019년 04월 | 오리진커뮤니케이션 (그래픽2팀) | 현대백화점 전단, 리플렛, 모바일 |
| 2015년 04월 ~ 2016년 10월 | 토요코인호텔 | 프론트 |
| 2014년 11월 ~ 2015년 03월 | 커피빈 | 응대, 음료제조 |
| 2014년 11월 ~ 2015년 03월 | 11번가 고객센터 | CS |
| 2013년 06월 ~ 2014년 06월 | 마젤 (플라스틱 제작업체) | QC |

1. **자격 및 면허취득 사항**

| **취 득 일** | **자 격 증 명** | **발 행 기 관** |
| --- | --- | --- |
| 2020년 12월 | 화훼장식기능사 | 큐넷 |
| 2016년 04월 | 컴퓨터그래픽스운용기능사 | 큐넷 |

1. **어학연수 및 봉사활동**

| **활 동 기 간** | **소 속 조 직(국가명)** | **주 요 활 동 내 용** |
| --- | --- | --- |
| 2015년 03월 ~ 2015년 10월 | 일본 | 워킹홀리데이 |

**자 기 소 개 서**

| **원**  **동 기** | **“ 이 글을 쓰게 된 이유 ”**  편집일을 하면서 업무 관련으로 재직자 과정의 HTML과 CSS과정을 두달 정도 수강한 적이 있습니다. 당시 메모장에 타이핑한 간단한 영어 단어의 태그로 가시적인 무언가를 만들어내는 것이 너무 신기했습니다. 이 때의 경험으로 인해 코딩에 관심을 가지게 되었습니다.  디자인을 배울 땐 '예쁘기만한 디자인은 좋은 디자인이 아니다. 디자인에는 이유가 있어야 하며 클라이언트에게 디자인의 맥락을 설명하고 납득시킬 수 있어야 한다'고 배웠습니다. 저는 코딩이나 웹개발 또한 이런 합리성을 가지고 효율적으로 접근하는 부분이 비슷하다고 생각합니다. 또한 기조에 맞춘 편집과 마찬가지로 코딩에서도 정확한 마크업과 클린코딩의 필요를 알게 되었고, 이런 디테일을 추구하는 것이 제 적성에 맞다고 생각했습니다.  국비과정을 배우는 중에 많은 레퍼런스 사이트를 참고하면서 제가 원하는 스타일의 프로젝트가 무엇인지 조금씩 구분하게 되었고 이와 부합한 회사를 찾게되어 이렇게 지원하게 되었습니다. |
| --- | --- |
| **성 장**  **과 정** | “ **시도해보지 않고는 누구도 자신이 얼마만큼 해낼 수 있는지 알지 못한다** ”  원래 내성적인 성격이었고 사람들이 지켜볼 때 말을 하면 목소리가 많이 떨리고는 했습니다. 20대 초반의 제 목표는 최대한 다양한 일을 경험해보는 것이었기 때문에 제 성향에는 다소 도전이었던 고객센터 알바를 하게 되었습니다. 2주 서비스 교육을 받은 후 실전에 투입됐는데 염소처럼 목소리를 떨고, 정확한 안내조차 못했던 첫 전화 응대에 좌절했습니다.  제 자신의 벽에 부딪혀서 포기할까도 고민했지만, 패배한 기분으로 퇴사를 하기엔 너무 분했고 극복하지 못한 저를 자책하게 될 것 같았습니다. 다시 마음을 추려잡고 헷갈리는 멘트는 24시간 읊조려서 입에 붙여버리고, 저만의 메뉴얼을 만들어서 당황하지 않고 절차대로 응대하였습니다. 제가 감당하지 못할 경우의 비상 메뉴얼도 준비해두었고, 꾸준히 침착하자는 마인드셋을 했습니다. 그 결과 3개월이 지난 뒤엔 신입 실적 1등을 찍어 인센티브를 받았고 무엇보다 동료들의 칭찬과 인정의 말이 저를 뿌듯하게 했습니다.  이때의 경험을 통해서 저는 절대 바꾸지 못할 거라고 생각했던 것도 바뀔 수 있다고 느꼈습니다. 필요한 건, 마음가짐과 꾸준한 준비라고 생각합니다. 제가 새로운 환경에서 부족한 점이 생기더라도 포기하지 않고 노력해서 발전할 수 있는 사람이라고 믿습니다. |
| **학 교**  **생 활**  **및**  **교 육**  **활 동**  **(경 험**  **사 항)** | “ **STEP BY STEP** ”  검색하는 것이 취미다 보니 자연스럽게 여러 사이트를 둘러보는 습관이 있습니다. 프론트엔드 과정을 수강하면서 특히나 좋았던 점은 평소에 보던 사이트가 어떤 구조로 이뤄졌는지 어떤 방식으로 동적 기능을 하는지 파악하는 법을 알게된 것입니다. 쇼핑하러 쇼핑몰에 접속하면 전과 같은 것이지만 다른 시야로 많은 것을 알 수 있어서 흥미로웠고, 구현해보고 싶은 욕심이 생기기 시작했습니다.  아이쇼핑하는 느낌으로 레퍼런스 사이트를 최대한 많이 시간 날 때마다 돌아다녔고, 코드펜이나 유행하는 플러그인으로 트렌드를 익혀두고, 노마드코더, 코딩애플, 코남 등 코딩 정보를 알려주는 유튜브를 구독해서 배운 것들을 복습하고 정리하는 시간을 가졌습니다.  작업물은 강사님의 피드백을 받아 수정 보완하고, 어려웠던 스크립트는 스터디를 만들어 멤버들과 문제 해결을 하면서 자신감이 조금씩 생겼습니다. 저는 코딩이 장거리 달리기라고 생각합니다. 단번에 모든 것을 알 수 없는 분야인데, 조바심에 무리해서 오버 페이스로 달리다 제풀에 지치기보다, 적절한 체력안배로 즐기면서 능동적으로 일할 수 있는 환경을 스스로 조성하려고 합니다. |
| **성 격**  **장 점**  **및**  **단 점** | **“ - ”**  저의 장점은 메모를 하는 습관입니다. 학창시절 다이어리 꾸미는 취미로 시작한 습관인데 아침에 일어나서 그 날 할 일을 적어두고, 이것저것 메모를 하기 시작합니다. 독서록, 영화 후기, 쇼핑 정보, 자주 가는 사이트의 링크 등 모든 것을 기록하려고 노력합니다. 기억력은 짧고 한정되어 있어 오늘 내가 배운 정보도 일주일, 한달이 지나면 초면인 것처럼 새롭게 다가오고, 열의의 감정을 가지고 다짐한 목표도 감정의 유통기한이 지나면 시들시들 해지기 때문에 한번 더 되새기고 기록함으로써 제 자신을 관리하려고 합니다.  장점에서 비롯된 제 강점은 목표의 결과를 단지 실패, 성공만으로 나누지 않고 상태를 보고 적절한 난이도로 다시 목표를 조절하거나, 진행도를 살펴 관리할 수 있습니다. 그래서 어떤 일을 맡더라도 꾸준히 실천하며 노력하는 환경을 조성하여 최선을 다합니다.  저의 개선하고 싶은 점은 너무 솔직한 것입니다. 이 점이 가끔은 상대에게 오해를 불러 일으킬 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 그래서 말을 하기전엔 항상 역지사지로 생각해보고 대화를 할 때 정확하게 제 의사를 전달할 수 있도록 주의를 기울입니다. |
| **입 사**  **후**  **포 부** | “  **나도 받고싶다, 어워드**  ”  어워드 레퍼런스를 보면서 새롭고 감각적인 UI를 만들어보고 싶다고 생각했습니다. 여러가지 CSS 스타일과 애니메이션 이펙트, 리액트 최신 프레임워크 등을 배우고 스터디와 개인작업을 통해 꾸준히 개발적 역량을 키워서 멋있는 사이트, 어플을 만드는 것이 목표입니다.  저를 채용해주신다면 한번 시작한 것은 최단 시간 내에 결과를 뽑아내는 열정으로 회사의 워크플로우를 최대한 빨리 습득해서 한 사람 분의 일을 수행하겠습니다. 또한 트렌드에 뒤쳐지지 않도록 제 자신도 개발해서 회사에 도움이 되겠습니다. |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

**2021 년 9 월 29 일**

**성 명 : 윤지화 (인)**